

Nivel	Preescolar	Modalidad	General
Grado	2	Fase	2
Campo de formación	Lenguajes		
Título	CANTO, ME MUEVO Y ME DIVIERTO		
Descripción de la clase	<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad se pretende que la niña(o) cante y reproduzca secuencias corporales; conozca y juegue con cantos tradicionales. Dígale a las niñas(os): <i>Hoy jugaremos a cantar y bailar usando diferentes partes de nuestro cuerpo.</i> Observen el siguiente video “Tic tac hace el reloj” que se encuentra en el apartado “Evidencias y referencias de apoyo” y juntos realicen los movimientos. En caso de no poder acceder al video, realice las siguientes secuencias de movimiento con el audio disponible en la sección “Evidencias y referencias de apoyo” <p>Letra de canción con la secuencia de movimientos:</p> <p>Tic- tac, tic- tac, tic tac hace el reloj (moviendo la cabeza de un lado al otro) pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón (tocando alternadamente el pecho con los puños) chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies (marchando) y empezamos otra vez. (haciendo molinillos con las manos) Repetir la secuencia, pero ahora no se canta “Tic- tac, tic- tac, tic tac hace el reloj” y sólo se realizan los movimientos en esa parte. Repetir la secuencia, pero ahora no se canta “Tic- tac, tic- tac, tic tac hace el reloj”, ni tampoco “pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón” y sólo se realizan los movimientos en esas partes. Repetir la secuencia, pero ahora no se canta: “Tic- tac, tic- tac, tic tac hace el reloj”, ni “pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón”, tampoco “chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies” y sólo se realizan los movimientos en esas partes. Repetir la secuencia sin cantar la canción y únicamente realizando los movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Platique con las niñas (os) sobre lo que observaron y realizaron preguntándoles: <i>¿Qué movimientos hicimos con nuestro cuerpo?, ¿cuál hicimos primero?, ¿cuáles hicimos después?, ¿cuál fue el último movimiento que realizamos?</i> Al terminar de jugar con la canción, dígame a las niñas(os) que usted conoce otras canciones populares que le enseñaron sus papás o sus abuelos y que con ellas también podemos jugar; por ejemplo: “A la víbora de la mar”, “A la rueda de San Miguel”, “El patio de mi casa”, “Amo a to matarile rile ro”, etc.; o bien, algún canto popular que usted haya aprendido en su infancia. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte a las niñas(os), <i>¿han escuchado alguno de estos cantos?, ¿les gustaría aprender uno?</i> Elija algún canto popular que usted conozca para compartirlo con ellas (os), no olvide mencionar detalles como quién le enseñó esas canciones y con quién las jugaba. Si lo requiere, puede utilizar alguno de los que se han mencionado y se encuentran en la sección de “Evidencias y referencias de apoyo” o cantar y jugar con otro que usted prefiera. • Muéstreles cómo jugaba con el canto, realizando los movimientos corporales que menciona la canción. • Pídale a las niñas(os) que canten a otros miembros de la escuela el canto que se le enseñó. Invítelos a realizar un cancionero con los cantos aprendidos. • Pueden jugar todos juntos cuantas veces quieran este u otros cantos populares. • Después de realizar la actividad felicítelas(os) por su logro y dígalas: ¡Lo hicieron muy bien!
<p>Actividades para entregar</p>	<p>Cancionero</p>
<p>Referencias de apoyo</p>	<p>VIDEO. TIC TAC HACE EL RELOJ AUDIO. TIC TAC HACE EL RELOJ AUDIO. A LA RUEDA DE SAN MIGUEL AUDIO. CANCIONES POPULARES https://drive.google.com/file/d/1VEtncPaK-oKBsgWkYoQjf_GFOuIoqJE2/view?usp=sharing</p>