

| Nivel | Preescolar | Modalidad | General |
|-------------------------|--|-----------|---------|
| Grado | 3 | Fase | 2 |
| Campo de formación | Lenguajes | | |
| Título | CANTO, ME MUEVO Y ME DIVIERTO | | |
| Descripción de la clase | <ul style="list-style-type: none"> En esta actividad se pretende que la niña(o) cante y reproduzca secuencias corporales; conozca y juegue con cantos tradicionales. Dígale a las niñas(os): <i>Hoy jugaremos a cantar y bailar usando diferentes partes de nuestro cuerpo.</i> Observen el siguiente video “El juego de Aiepo” que se encuentra en el apartado “Evidencias y referencias de apoyo” y juntos realicen los movimientos. En caso de no poder acceder al video, puede utilizar el audio disponible en la sección de “Evidencias y referencias de apoyo” para cantar y hacer los movimientos. <p>Letra de canción con la secuencia de movimientos:</p> <p>Aiepo (2 palmadas en las piernas) y tata (dos palmadas) ieeepo (3 chasquidos) Aiepo (2 palmadas en las piernas) y tata (dos palmadas) ieeee (3 chasquidos) Aiepo (2 palmadas en las piernas) y tata (dos palmadas) iepo (2 palmadas en las piernas) y tuqui tuqui (tamborileo de los dedos en la cabeza) iepo (2 palmadas en las piernas) y tuqui tuqui (tamborileo de los dedos en la cabeza) ieeee (3 chasquidos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Platique con las niñas(os) sobre lo que acaban de realizar, pregúntele: <i>¿qué movimientos hicimos con nuestro cuerpo?, ¿cuál hicimos primero?, ¿cuáles después?, ¿cuál fue el último movimiento que realizamos?</i> Al terminar de jugar con la canción, dígalas a las niñas(os) que usted conoce otras canciones populares que le enseñaron sus papás o sus abuelos y que con ellas también podemos jugar; por ejemplo: “A la víbora de la mar”, “El patio de mi casa”, “A la rueda de San Miguel”, “Amo a to matarile rile ro”, etc.; o bien, algún canto popular que usted haya aprendido en su infancia. Pregunte a las niñas(os), <i>¿han escuchado alguno de estos cantos?, ¿les gustaría aprender uno?</i> Elija algún canto popular que usted conozca para compartirlo con las niñas(os), no olvide mencionar detalles como quién le enseñó esas canciones, cómo y con quién las jugaba. Si lo requiere, puede utilizar alguno de los que se han mencionado y se encuentran en la sección | | |

| | |
|---|--|
| | <p>de “Evidencias y referencias de apoyo” o cantar y jugar con otro que usted prefiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muéstreles cómo jugaba con el canto, realizando los movimientos corporales que menciona la canción. • Pídale a las niñas(os) que canten a otros miembros de la escuela el canto que se le enseñó. Se les invitará a realizar un cancionero con los cantos aprendidos. • Pueden jugar todos juntos cuantas veces quieran este u otros cantos populares. • Después de realizar la actividad felicítelas(os) por su logro y dígalas: ¡Lo hicieron muy bien! |
| <p>Actividades para entregar</p> | <p>Cancionero</p> |
| <p>Referencias de apoyo</p> | <p>VIDEO. EL JUEGO DE AIEPO AUDIO. EL JUEGO DE AIEPO AUDIO. A LA RUEDA DE SAN MIGUEL AUDIO. CANCIONES POPULARES https://www.youtube.com/watch?v=2abODkSB3FA https://drive.google.com/file/d/11zyAHLZbFdp1JgmiU8gRmm7KGtJfIKx/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ATH_TmtxXEN_CP9Q2km3VUbb43C0Fb5v/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1dinhLQBrDQYXOD0U45JfRwrLM-kLBMMP/view?usp=sharing</p> |