|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nivel** | **PRIMARIA** | **Modalidad** | **GENERAL** |
| **Grado** | **3º** | **Fase** | **4** |
| **Campo de formación** | **LENGUAJES** | | |
| **Título** | **LOS CHISTES** | | |
| **Descripción de la clase** | En esta sesión continuaremos aprendiendo y divirtiéndonos mucho con el tema de los chistes, ya que profundizaremos acerca de sus características y clasificación, contaremos y escribiremos chistes en un pequeño librito para después darlos a conocer a nuestros compañeros. Al hacer esto identificaremos las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito y utilizaremos algunos juegos de palabras.  Escribe en tu libreta con tus propias palabras lo que para ti es un chiste y que es lo que tú crees que se necesita para que cumpla con su función de divertirnos.  Observa el siguiente video que te ayudará a tener más en claro los conceptos que a continuación debes de aclarar: <https://youtu.be/ngcTz_sx3mY.>  Lee lo siguiente:  Las líneas que ves en el chiste se llaman guiones y se utilizan cuando existe un dialogo dentro del chiste y nos indican lo que cada personaje dice exactamente. A esto se le llama discurso directo.  En cambio, cuando un narrador nos cuenta lo que alguien dijo sin reproducir palabra por palabra se llama el discurso indirecto.  Reflexiona y responde lo siguiente: ¿Qué signos de puntuación aparecen en los chistes? ¿Cómo debe de ser la entonación cuando se utilizan signos de admiración e interrogación? ¿Para qué sirven estos signos?  Organízate con tus compañeros y cuenten por lo menos 10 chistes y escríbelos en tu libreta. Pídele a tu compañero que te ayude a checar si los chistes están bien escritos, si se entienden, si provocan el efecto deseado y no olvides checar tu ortografía. Si es necesario corrígelos.  Escribe en hojas en blanco o recicladas los chistes ya corregidos. En equipo decidan los siguientes aspectos:  ¿Cómo llamarán a su libro?  ¿Qué secciones tendrá?  ¿Qué elementos tendrá la primera página?  Por último disfruten en la clase de chistes en lo que tú y tus compañeros presenten su libro y cuenten sus chistes. | | |
| **Actividades para entregar** | NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado y Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_    **LENGUAJES 3°**  **El chiste.-**  **Discurso directo y discurso indirecto.**  **I.- Escribe que tipo de discurso se empleó en los siguientes chistes.**   |  |  | | --- | --- | | A la hora de la comida una niña se acerca a su papá y le dice que no la espere en la noche. Sorprendido el papá le pregunta por qué, y ella le contesta que por que ya llegó a la casa | Suena el teléfono de la escuela:   * ¿Hola? * ¿Sí? ¡Buenos días! * Mi niño no pudo ir a la escuela porque está enfermo. * ¿Ah sí? ¿Y con quien hablo? * Con mi papá | | **Discurso:** | **Discurso:** |   **II.- Transforma el siguiente chiste pasándolo de discurso indirecto a discurso directo.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Referencias de apoyo** | [**https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PAA.htm**](https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PAA.htm)  **LIBRO DE TERCERO, PROYECTOS DEL AULA, PAGINAS 48 y 49.** | | |