

Nivel	Secundaria
Grado	1
Campo de formación	Lenguaje
Título	“Cuando leemos, descubrimos infinidad de mundos”
Descripción de la clase	<p>¡Bienvenido de nuevo! El tema a tratar el día de hoy son los diversos subgéneros narrativos, en esta ocasión el objetivo es examinar los tipos de subgéneros (ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas entre otros).</p> <p>Para lograr el propósito guíate de las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 1) que se encuentra adjunto a esta clase y realiza los ejercicios que se indican. 2. Realiza la lectura sugerida en las referencias de apoyo, así como el video, te servirá para realizar la actividad de aprendizaje. 3. Puedes consultar tu libro de texto para complementar el tema. 4. Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros.
Referencias de apoyo	<p>Texto: https://elcuentoungeneronarrativo.wordpress.com/2012/11/21/24/</p> <p>video: https://www.youtube.com/watch?v=00tE-4gFClo</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Cuando leemos, descubrimos infinidad de mundos”

- En esta clase el alumno (a) **identificará** los diferentes subgéneros narrativos para que pueda elegir el de su interés y así conocer las características de cada uno.
- Antes de iniciar **Revisa el texto**
<https://elcuentoungeneronarrativo.wordpress.com/2012/11/21/24/>
Apoya lo leído con el **siguiente video**: <https://www.youtube.com/watch?v=00tE-4gFClo>

CONOCE

Todo subgénero presenta tramas y personajes con ciertas características específicas que dan vida a una historia a través de su forma de interactuar, de hablar, de ser y de sentir. En la narrativa podemos encontrar un cuento de terror, una novela de ciencia ficción o policiaca, o también comedias de enredos.

Es importante también recordar que la secuencia de estas historias suele dividirse en tres partes:

- El planteamiento: en el cual se suele presentar la historia y los personajes.
- El desarrollo: donde se complican los acontecimientos del planteamiento inicial, es decir, el nudo o conflicto, y que puede llegar a un clímax, que es el momento de máxima tensión, previo al final de la narración.
- Desenlace: donde se resuelve el conflicto o deja los elementos para que el lector lo construya o suponga.

¡HAGAMOS NUESTRA HISTORIA!

- Tomando de apoyo el texto y el video visto con anterioridad, elige uno de los subgéneros que más te haya llamado la atención y junto con algún familiar, imaginen y redacten un cuento del subgénero de su elección.
- Recuerden que tu cuento es de tema libre y que tu cuento debe contar con un planteamiento, desarrollo y desenlace.
- Cuando termines, es turno de darle una portada, elabora un dibujo que represente al cuento que redactaste, recuerda decorarlo usando tu creatividad con materiales que tengas en casa.

PRACTICA

Lee el siguiente cuento:

Por siempre mi amor

A dos días de la muerte de Olivia, German apenas había reunido el valor para leer su carta. Era algo extraño que ella la hubiese escrito, tal y como si presintiera que la muerte estaba

cerca, probablemente eso aterraba un poco al muchacho; temía lo que aquellas palabras le revelaran, pero, aun así, por fin pudo abrirla para leerla.

Las primeras líneas le devolvieron la tranquilidad, ella solo evidenciaba el gran amor que le tenía. Trataba de recordarle el día que se conocieron, todo lo que hicieron juntos, incluso las peleas. Mencionaba lo mucho que le gustaba observarlo mientras dormía, abrazarlo cuando tenía pesadillas, despertar a su lado las mañanas después de acurrucarse en él toda la noche.

Un par de lágrimas rodaron por la mejilla de German, sin duda extrañaría su cercanía, le sería muy difícil sobreponerse a su ausencia... pero nuevamente le tranquilizó leer en último párrafo, en el cual se lanzaba una promesa.

Ella juraba que no lo abandonaría jamás, que no le permitiría sentirse solo, que seguiría abrazándolo a pesar de todo...

Después de eso solo venía una amorosa firma, pero German ya no podía ni siquiera sujetar la hoja entre sus manos, lo único que quería era tirarse en su cama y dormir hasta que el dolor pasara.

Sin embargo, no podía conciliar el sueño, daba vueltas y vueltas, y aunque sus ojos se cerraban, su mente no se apaga, pensaba en ella, la extrañaba, en cierto momento alcanzó a percibir su perfume, mezclado con el olor a podredumbre.

Callando su llanto escuchó en la habitación una tenue respiración, y allá en el rincón más oscuro, algo se movía, apuntó la lámpara hacia el rincón, y ¡ahí estaba Olivia!, se había escapado de su tumba y las garras de la muerte, solo con la intención de cumplir la promesa a su amado y estar con el eternamente.

ACTIVIDAD

- Una vez terminada la lectura, selecciona las palabras que no sabes el significado y con ayuda de un diccionario o de internet investiga las definiciones para que las agregues en un archivo de texto.
- ¿A qué subgénero pertenece el cuento que leíste? ¿Por qué? _____
- Identifica en el cuento el inicio, desarrollo y cierre, escribe de manera breve cada parte.

INICIO

DESARROLLO

CIERRE

- ¿Cuál es el tipo de narrador del cuento? _____

FINALMENTE

- Sube tus trabajos a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y maestro.

¡Recuerda que puedes investigar y crear otros cuentos de distintos subgéneros, si lo haces no dudes en contactar a tu maestro para cualquier duda!

¡Gracias por tu esfuerzo! ¡Continúa así!

