

Nivel	Secundaria
Grado	1
Campo de formación	Lenguaje
Título	“Al buen corredor no se le escapa la meta”
Descripción de la clase	<p>¡Sigamos nuestro recorrido! ¡Bienvenido a esta clase para seguir aprendiendo, El tema del día es el aprendizaje esperado “Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares” en donde identificarás el lenguaje figurado.</p> <p>Para lograr el propósito guíate de las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 2) que se encuentra adjunto a esta clase y realiza los ejercicios que se indican. 2. Puedes consultar tu libro de texto para complementar el tema. 3. Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros. 4.
Referencias de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Video: https://www.youtube.com/watch?v=2aD8cLvtEc8

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Al buen corredor no se le escapa la meta”

- En esta clase **conocerás** los refranes, dichos y pregones que puede encontrar en su comunidad
- **Identificarás** los recursos para atraer la atención en refranes, dichos y pregones.

CONOCE

El propósito de los refranes es resumir las consecuencias de los actos humanos a través de recursos literarios como metáforas, analogías, rimas o juego de palabras.

El Lenguaje o Sentido Figurado consiste en hacer que una idea sea expresada usando las palabras con un sentido diferente al literal. Este sentido figurado suele basarse en una relación de semejanza o analogía.

El Lenguaje Figurado tiene como finalidad obtener una mayor fuerza expresiva en la comunicación. Es propio de las Figuras Retóricas de los Tropos y está presente principalmente en la poesía y literatura, aunque se presenta frecuentemente en el habla cotidiana, política, publicidad, etc.

- Complementa la información con el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=2aD8cLvtEc8>

CREANDO CONOCIMIENTOS

Las siguientes Figuras Retóricas están basadas en el uso del lenguaje figurado:

- Metáfora: consiste en identificar algo real con algo figurado o imaginario existiendo entre ambos una relación de semejanza: "Tus cabellos de oro" → el término real "cabellos" se asemeja al imaginario "oro" por su color dorado (rubio).
- Antítesis: Palabras opuestas en los versos: “El que mucho habla, poco hace”
- Anáfora o repetición: Repetir las palabras: “Al pan, pan y al vino, vino”
- Hipérbole: Exageras las cosas: “Te he dicho un millón de veces”
- Símil: Dos cosas que se parecen o tienen semejanza: “Su corazón, frío como témpano”

PONGAMOS EN PRÁCTICA

Observa los siguientes dichos, refranes y pregones, escribe la figura literaria utilizada en cada uno.

Me voy a bañar que parezco chango _____

Con tantas tareas, quiero tirar la toalla _____

Al César, lo que es del César _____
Te quiero de aquí al sol _____
Tanto calor como el infierno _____
Liviano como una pluma _____
Bara, bara, barato _____

FINALMENTE

- Sube tus trabajos a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y con tu maestro.

¡Aprovecha de los recursos literarios y crea tus propios dichos para la vida!

¡Continúa con el esfuerzo de siempre!

