

Nivel	Secundaria
Grado	1
Campo de formación	Lenguaje
Título	“La actuación de la vida”
Descripción de la clase	<p>¡Hola, bienvenido a la clase de español! El día de hoy comenzaremos el camino con un nuevo aprendizaje esperado que lleva como nombre “Adapta una narración a un guion de teatro” en donde abordaremos algunos temas que servirán para comprender el tema.</p> <p>Para lograr el propósito guíate de las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 1) que se encuentra adjunto a esta clase y realiza los ejercicios que se indican. 2. Puedes consultar tu libro de texto para complementar el tema. 3. Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros. 4. No pierdas la información de esta ADA 1 ni tu actividad, que son de utilidad mientras vayas avanzando.
Referencias de apoyo	<p>Video 1: Género dramático: https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC</p> <p>Video 2: Estructura teatral https://www.youtube.com/watch?v=JpInQjfOXJw</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“La actuación de la vida”

- En esta clase **reconocerás** la estructura de los textos teatrales.
- **Analizarás** los espacios y tiempos para una adaptación teatral.

Para iniciar te sugiero revises el video “Estructura teatral”

<https://www.youtube.com/watch?v=JplnQjfOXJw> para ampliar tu conocimiento sobre el tema.

RECUERDA

Antes de comenzar ¿Recuerdas cuáles son los elementos del texto narrativo?

De ser así, el cuento es un ejemplo de texto narrativo y éste se puede adaptar a un guion teatral.

El actor presta su cuerpo al personaje y crea su apariencia; es decir, si es viejo, si tiene manchas en la cara; al igual que el carácter del personaje, si es una persona amargada o siempre está feliz, si es nostálgica, etc.

Estas son características que sirven también para marcar de qué **espacio**, ambientación y **tiempo** se está hablando en una obra teatral. Y justo son estos dos elementos a los que igual se dará énfasis en esta sesión y que son de suma importancia para realizar la adaptación de una obra narrativa a texto teatral: el tiempo y el espacio.

CREANDO CONOCIMIENTOS

Una obra de teatro, cuenta con actores y actrices que se encargan de personificar la obra utilizando el diálogo lo que permite que interactúen.

Es decir, la historia se desarrolla mediante los diálogos de los personajes, siendo esto una de las características de los textos teatrales.

Los textos teatrales de igual manera se dividen en actos y escenas que representan la trama y se distribuye a lo largo de la historia presentada.

Es importante que al momento de elaborar una obra de teatro tomes en cuenta lo siguiente:

- Personajes
- Espacio teatral
- Obra (historia)
- Acotaciones (indicaciones de escenografía, sonido y luces).

De igual manera, hay que fijarse muy bien al leer y además es muy importante visualizar todos los cambios que puedes llevar a cabo para crear una nueva adaptación de algún texto que leas.

Así es, como buen lector debes usar tu creatividad para recrear, al escribir tu guion, espacios y ambientes que te hagan sentir emociones. Un buen escritor lo logra haciendo que el espectador sienta y viva la trama; y en la adaptación de un guion teatral esto es fundamental.

Todos estos datos también se encuentran en el texto narrativo, cuando el autor hace la descripción de lugares, costumbres, formas de vestir y menciona fechas que hacen referencia a una época específica. Y también pueden ser modificados si así lo deseas.

Puedes tener la completa libertad de jugar con el espacio de diversas maneras, sin limitarte; creando escenarios, ambientes y situaciones inimaginables; abriendo tu panorama a distintas épocas, costumbres y formas de vida.

También, es importante mencionar que la obra de teatro pertenece al género dramático. Para conocer más de este género te invito a observar el siguiente video, no olvides rescatar las ideas principales:

Género dramático: <https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAC>

PONGAMOS EN PRÁCTICA

- Selecciona con apoyo de tu maestro un texto narrativo con el que quieras trabajar para convertirlo en un guion teatral.
- Identifica los personajes y la época para que vayas preparando la elaboración de tu guion, puedes diseñar tus comentarios e ideas en un archivo o en tu libreta para compartir con tu maestro.
- Comparte tu guion con algún familiar y recaba sus impresiones.
- Tu maestro te proporcionará los valores de tu actividad.

FINALMENTE

- Sube tu actividad a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y con tu maestro.

*¡La palabra nos hace imaginar actos!
¡Nos vemos en la siguiente clase, continúa así!*

