

Nivel	Secundaria
Grado	1
Campo de formación	Lenguaje
Título	“¿Listos? A actuar”
Descripción de la clase	<p>¡Nos da gusto tenerte de vuelta a tu clase de español! La clase del día seguirá siendo el aprendizaje esperado “Adapta una narración a un guion de teatro” en donde abordaremos algunos temas que te servirán de complemento para comprender mejor el tema.</p> <p>Para lograr el propósito guíate de las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 2) que se encuentra adjunto a esta clase y realiza los ejercicios que se indican. 2. Puedes consultar tu libro de texto para complementar el tema. 3. Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros. 4. No pierdas la información de esta ADA 2 ni tu actividad, que son de utilidad mientras vayas avanzando.
	<p>1.- Elementos del montaje escénico. https://www.youtube.com/watch?v=FINqvkTVccg</p> <p>2.- Elementos de la representación teatral y el arte escénico. https://www.youtube.com/watch?v=VgWAOeBa-xY</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“¿Listos? A actuar”

- **Identificarás** los actos y escenas que forman parte de la estructura de un guion teatral.
- **Plantearás** opciones para montar una representación escénica.

En este link <https://www.youtube.com/watch?v=VgWAOeBa-xY>, encontrarás los elementos de las representaciones teatrales y el arte escénico que te dará una mejor visión sobre el tema.

INICIAMOS

Seguramente, al ver una de tus películas favoritas, te has dado cuenta de que éstas suceden en distintos lugares. Las películas presentan la historia en varios escenarios, es decir, una recámara, una calle, un salón de clases, una cueva, un panteón, y los personajes transitan entre ellos. Pero esto no sólo pasa en las películas, sino también en las obras de teatro.

Es muy común que a todos aquellos que les guste escribir, hayan presentado situaciones en las que las acciones suceden en varios espacios. Sin embargo, el texto dramático tiene otros elementos básicos que hay que considerar. Por ejemplo, la distribución de la trama en actos y escenas.

¿Qué te imaginas que es un acto?

¿Qué piensas al escuchar la palabra “escena”?

CREANDO CONOCIMIENTOS

Acto

Es la división principal de la obra de teatro, es decir, las partes en las que se divide. Por medio de cada acto se especifican los eventos más significativos de la historia, que se marcan por cambios de tiempo, espacio o acción.

Escena

A la vez, los actos se componen de escenas, éstas se pueden determinar por las salidas y entradas de los personajes, o por acciones que concluyen.

Una escena puede ser larga o corta, de acuerdo con la idea o deseos del dramaturgo, y ésta puede tener una gran cantidad de personajes o acciones.

Por ejemplo, si el personaje principal sale de su habitación gritando y después regresa a su habitación, pero ya hay otro personaje ahí, se da el cambio de escena; pero si éste se queda en el mismo espacio y sólo entran más personajes, se le denomina secuencia escénica.

Ahora conoce los elementos necesarios para que se pueda montar una representación escénica:

Elementos del montaje escénico: <https://www.youtube.com/watch?v=FINqvkTVccg>

PONGAMOS EN PRÁCTICA

- En la clase anterior empezaste a seleccionar tu texto narrativo para luego empezar a realizar tu guion con base a ese texto. Empieza a diseñar el borrador de tu guion considerando en cuantos actos y escenas vas a crear tu obra y de igual forma toma en cuenta a tus familiares para que te ayuden con algún personaje a representar del texto.
- Empieza a diseñar la presentación del conflicto y el desarrollo de tu obra.

FINALMENTE

- Sube el avance de tu borrador del guion teatral a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y con tu maestro.

*¡Se creativo, recuerda que puedas agregar guiones que mejoren tu obra!
¡Saca la imaginación y el actor que hay en ti!*

