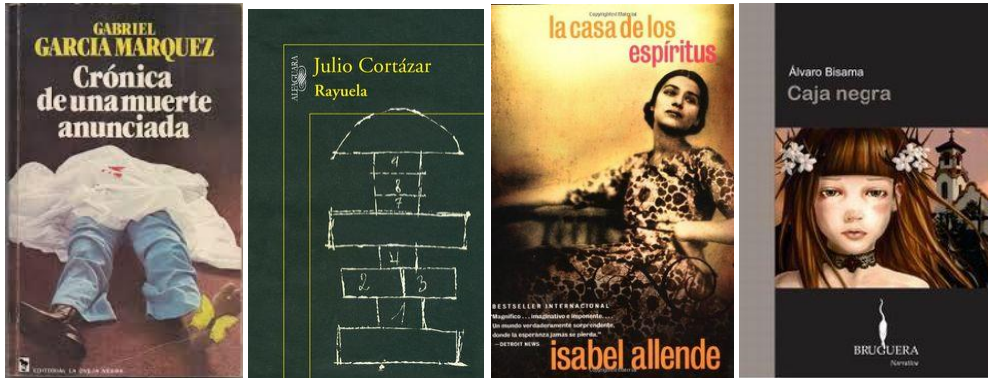


Nivel	Secundaria
Grado	2°
Campo de formación	Lenguaje
Título	Leer narrativas latinoamericanas
Descripción de la clase	<p>¿Te gusta leer? Te invito a recorrer países latinoamericanos en los cuales conocerás a grandes escritores que te harán soñar con increíbles aventuras, recuerda que tú serás el protagonista durante el “Aprendizaje a distancia” para alcanzar tus objetivos de segundo grado.</p> <p>Comenzarás un viaje en la que en cada clase realizarás pequeñas, pero significativas actividades llenas de grandes aprendizajes.</p> <p>En este tema, <b>aprenderás</b> lo que debes saber <b>sobre leer y analizar las obras narrativas latinoamericanas</b>, los criterios que debes aplicar cuando quieres leer un texto narrativo, es decir, tu elección se apoya por algún movimiento literario, subgénero, tema o autor.</p> <p>Posteriormente, <b>escribirás</b> un comentario con los aspectos analizados y tu opinión personal.</p> <p>Con estas actividades podrás <b>valorar</b> mejor la riqueza de la literatura y cultura de los distintos países latinos.</p> <p>Para ello, te dejo en el material de apoyo una liga (link) en la que podrás consultar cuentos o novelas, que te serán de gran utilidad para entender que es posible valorar la riqueza cultural y lingüística de Latinoamérica, para contribuir y reforzar tu identidad y ampliar tus horizontes culturales.</p>
Referencias de apoyo	<p><a href="https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/">https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/</a> 26 cuentos latinoamericanos cortos para disfrutar este 2019</p> <p><a href="https://www.pinterest.cl/trinisanmartin/literatura-latinoamericana/">https://www.pinterest.cl/trinisanmartin/literatura-latinoamericana/</a> Imágenes de obras literarias diversos autores.</p> <p><a href="https://ciudadseva.com/texto/instrucciones-para-llorar/">https://ciudadseva.com/texto/instrucciones-para-llorar/</a> Lectura “Instrucciones para llorar”</p>

## Actividad de Aprendizaje

En esta actividad **seleccionarás, leerás y compartirás** cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

**Para comenzar** a familiarizarnos con el tema, primero observa las siguientes imágenes, fíjate bien en los títulos, y de qué crees se trate.



A continuación, realiza las siguientes actividades.

### 1.- INSTRUCCIONES:

**Después** de haber visto las imágenes anteriores de:

<https://www.pinterest.cl/trisanmartin/literatura-latinoamericana/> Imágenes de obras literarias diversos autores que se encuentra en las referencias de apoyo (URL).

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas

- ¿Qué imagen te llamó más la atención y por qué?
- ¿Conoces algún título de los que viste?
- ¿De qué tema crees que tratan?
- ¿A qué época y lugares se refieren?

2.- INSTRUCCIONES Realiza la lectura “Instrucciones para llorar” que se encuentra en el (link), que se encuentra en las referencias de apoyo <https://ciudadseva.com/texto/instrucciones-para-llorar/> y que te presento también a continuación.

Ahora que ya sabes de qué trata el tema, continúa realizando las demás actividades que se te indican.

¡COMENZAMOS, 1, 2,3!

**Lee**

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

“Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que

insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos».

### ***Historias de cronopios y de famas***

*Julio Cortázar, 1962*

3.-**INSTRUCCIONES:** Después de haber leído Instrucciones para llorar, responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Quién es el protagonista del cuento?
- 2.- ¿Cuál es la intención del personaje que narra la historia?
- 3.- ¿Qué acciones de la vida cotidiana menciona en la historia?
- 4.- ¿Por qué crees que el llanto es un tema para un cuento?
- 5.- ¿Para qué crees que es importante analizar los textos que lees?
- 6.- ¿Qué diferencia crees que existe entre un comentario y una crítica?
- 7.- ¿Qué crees que debes tener en cuenta para hacer una crítica objetiva con respecto a algún tema?

4.- **INSTRUCCIONES** Escribe un pequeño comentario, de lo que te pareció el cuento.

*No olvides guardar todos tus ejercicios para luego compartirlos con tu docente de Español y compañeros para cuando regreses al aula, o como indique tu profesor.*