

Nivel	2
Grado	Secundaria
Campo de formación	Lenguaje
Título	SOY DRAMATURGO
Descripción de la clase	<p>Hola:</p> <p>¿Sabías que a las personas que escriben obras dramáticas se les llama DRAMATURGOS? hoy vas a continuar transformando leyendas en textos dramáticos, ¡practicarás a ser un dramaturgo! En clases anteriores, aprendiste la estructura que comprenden los textos teatrales, en esta sesión repasarás qué signos ortográficos suelen emplearse en los textos dramáticos, ya que es indispensable su correcto uso. Entonces . . . TERCERA LLAMADA, COMENZAMOS</p> <p>Como primer paso, vas a observar el video denominado PUNTUACIÓN EN LOS TEXTOS DRAMÁTICOS, lo encontrarás en Ejercicios y recursos de apoyo, pon mucha atención, ya verás que será fácil utilizarlos.</p> <p>Posteriormente realiza los ejercicios que se relacionan en la ADA</p> <p>Estas actividades son para realizar en dos días</p>
Referencias de apoyo	https://www.youtube.com/watch?v=6XXVi9KDvWU

Actividad de aprendizaje

Después de haber observado relacionado con los signos de puntuación que se emplean en las obras de teatro, vas a leer algunas leyendas, elige una de ellas y conviértela en un guion teatral, o si lo prefieres te dejo una versión de la leyenda el enano de Uxmal, conviértela en una obra de teatro.

Repasa las clases anteriores, para que recuerdes la estructura de los textos teatrales.

EL ENANO DE UXMAL



En la ciudad de [Kabah](#), vivía una anciana hechicera que conocía los misterios de las estrellas y los secretos de las hierbas. Todos los días, la hechicera contemplaba con dulzura un huevo muy pequeño que había encontrado por azar.

Un buen día, el huevo se abrió y apareció un niño: la alegría de sus años de vejez. Con el paso del tiempo, se hizo adulto: le crecieron la barba y los cabellos, pero su cuerpo quedó pequeño.

La longeva señora pasaba la mayor parte del tiempo junto al fogón, porque cuidaba con celo un [tunkul](#) (instrumento musical) que allí tenía escondido.

El enano, sagaz y malicioso, aprovechando un descuido de ella, encontró el tunkul entre las cenizas. Y el sonido que logró emitir con él, fue tan fuerte, que llegó hasta el palacio del rey de [Uxmal](#).

Precisamente, era esa la señal de una terrible profecía que anunciaba el fin de su reinado. Por tal motivo, el rey decidió indagar, con el mismo enano, si existía alguna manera de librarse del terrible vaticinio.

El enano le respondió que mandara a construir un camino desde [Uxmal](#) hasta [Kabah](#), y cuando el camino estuviera terminado, él regresaría con la respuesta.

Tan pronto el camino quedó listo, el enano puso una nueva condición: romper un cocoyol en la cabeza de ambos. El rey aceptó, siempre y cuando el enano fuera el primero en pasar por la prueba, y la pasó sin problemas; sin embargo, el rey perdió la vida en el intento. Y enano fue proclamado rey de Uxmal.

Ese mismo día, la abuela lo mandó a llamar para decirle: "Sé justo y enfrenta siempre la verdad, no olvides que es más importante ser bueno que ser justo. Sigue la voz de los dioses, pero oye la de los hombres. Nunca desprecies a los humildes y desconfía siempre de los poderosos".

La abuela murió poco tiempo después, y mientras él siguió sus sabios consejos, la ciudad de Uxmal vivió largos periodos de paz y felicidad, hasta el momento en el que el enano empezó a cometer excesos, convirtiéndose en un tirano orgulloso.

Mandó a levantar una estatua de barro que puso sobre una hoguera, para que fuera la imagen de un dios más poderoso que sus propios dioses. Entonces, ocurrió que la estatua se endureció con el fuego, y vibró cual campana. El pueblo, creyendo que la imagen hablaba, se entregó a su adoración.

Los [dioses](#), indignados por semejante sacrilegio, castigaron a la ciudad. Millares de guerreros entraron en ella, la saquearon y la incendiaron, borrando para siempre la memoria del pueblo y del enano que algún día reinó sobre ellos.

Por: Yurina Fernández Noa
yfn1990@hotmail.com