

Nivel	Secundaria
Grado	3
Campo de formación	Lenguaje
Título	El lenguaje figurado
Descripción de la clase	<p>¡Hola! espero que te encuentres muy bien, en esta sesión identificarás las frases en lenguaje figurado y literal que contiene un poema.</p> <p>Para ello...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa los videos (2,3, y 4) que se encuentran en el apartado de referencias de apoyo.</li> <li>2. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 7) que se encuentra adjunto a esta clase en donde leerás un poema y analizarás cada una de las figuras retóricas señaladas con color, posteriormente la organizarás en una tabla como se indica en la actividad de aprendizaje.</li> <li>3.- Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros.</li> </ol>
Referencias de apoyo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Word: Guía de aprendizaje (ADA 7)</li> <li>2.- <a href="https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-sentido-literal-y-sentido-figurado/Texto">https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-sentido-literal-y-sentido-figurado/Texto</a></li> <li>3.- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tdRS_hTJsfE">https://www.youtube.com/watch?v=tdRS_hTJsfE</a> TIPOS de FIGURAS LITERARIAS o FIGURAS RETORICAS</li> <li>4.- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ej4x_jZVXAc">https://www.youtube.com/watch?v=ej4x_jZVXAc</a> Figuras Retóricas.</li> <li>5- Word en (PDF) de las distintas figuras retóricas y ejemplos.</li> </ol>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### El lenguaje figurado

En esta actividad aprenderás la diferencia entre el lenguaje literal y el lenguaje figurado, así como a identificar las figuras retóricas en los poemas.

Para iniciar y antes de leer los poemas que te proporciono, investiga las siguientes preguntas y distingue cada término anotando en tu libreta las respuesta de cada una.

- a) ¿Qué entiendes por lenguaje figurado?
- b) ¿Qué entiendes por lenguaje literal?
- c) ¿Qué es una figura retórica?
- d) ¿Cuáles son las diferentes figuras retóricas en los poemas?
- e) ¿Para qué se utiliza en la poesía?



Para aprender más y contar con varias fuentes de información sobre el tema puedes apoyarte de tu libro de texto así como los distintos materiales que se encuentran en las **referencias de apoyo (videos 2, 3, y 4) sobre las figuras retóricas.**

### COMENCEMOS

#### Ejercicio:

Lee los siguientes poemas que a continuación te presento con algún familiar o amigo para que identifiquen las distintas figuras retóricas que contiene, presten mucha atención a las frases señaladas.

Para que identifiquen con facilidad las distintas figuras retóricas puedes apoyarte del Word en (PDF) que te proporciono.

#### Poema 1:

Las vocales

*A noir, E blanc, I rouge,  
U vert, O bleu: voyelles*

UN HECHO EXTRAÑO HA SUCEDIDO EN LA MÁQUINA:

se rebelaron las vocales.

Al encender la pantalla,

blancas en fondo negro aparecieron,

hirientes, mudas,

las consonantes sin sonido, las ruinas

de un alfabeto semítico.

Quizá una runa, un ladrillo asirio,

una estela maya,

la nueva Piedra Roseta esperando

a su descifrador **en el sepulcro electrónico.**  
¿A dónde fueron, en dónde están, qué pretenden,  
por qué me hacen esto, **me dejan plantado**  
**como árbol muerto**  
**en la tierra sin habla del principio del mundo?**

**Los cinco signos de improviso tomaron consciencia**  
de su importancia decisiva.  
Porque sin ellos  
**somos polvo y mudez crustácea, guijarros**  
**que rezongan incomprensibles**  
**al desplomarse en el abismo sin tiempo.**  
**Devuélvanme mi lengua.**

José Emilio Pacheco en Miguel Ángel Zapata (comp.) (1999). *Nueva poesía latinoamericana*. México: UNAM-Universidad Veracruzana (*Antologías literarias del siglo xx*, núm 3), pp. 129-132.

## **Poema 2:**

### ***La gota***

LA GOTA ES UN MODELO DE CONCISIÓN:  
todo el universo  
encerrado en un punto de agua.

**La gota representa el diluvio y la sed.**  
Es el vasto Amazonas y el gran Océano.

La gota estuvo allí en el principio del mundo.  
**Es el espejo, el abismo,**  
**la casa de la vida y la fluidez de la muerte.**

Para abreviar, la gota está poblada de seres  
**que se combaten, se exterminan, se acoplan.**  
No pueden salir de ella,  
gritan en vano.  
Preguntan como todos:  
¿de qué se trata,  
hasta cuándo,  
qué mal hicimos  
para estar prisioneros de nuestra gota?  
Y nadie escucha.  
Sombra y silencio en torno de la gota,  
brizna de luz entre la noche cósmica

en donde no hay respuesta.

José Emilio Pacheco en Miguel Ángel Zapata (comp.) (1999).

*Nueva poesía latinoamericana. México: UNAM-Universidad Veracruzana (Antologías literarias del siglo XX, núm. 3), pp. 129-132.*

### **FINALMENTE**

Localiza qué figuras retóricas aparecen en las expresiones marcadas con color en los dos poemas. Cada color indica un mismo tipo de figura retórica. Escribe en la explicación qué quiere decir el autor con ese verso.

### **POEMA 1 Y 2**

Color	Verso	Figura retórica	Explicación
Verde			
Naranja			
Rosa			
azul			
café			

Una vez que hayas terminado sube tu trabajo a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y con tu maestro como te indique.

¡Buen trabajo! Gracias por tu esfuerzo.

