

Nivel	Secundaria
Grado	3
Campo de formación	Lenguaje
Título	“Estilo directo e indirecto, aspectos ortográficos en la escritura”
Fecha de publicación	Diciembre
Descripción de la clase	<p>¡Hola!</p> <p>Que gusto saludarte de nuevo, espero que te encuentres muy bien, en esta sesión vas a comprender y aprender la diferencia entre estilo directo y estilo indirecto. Para ello...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta la guía de Actividad de Aprendizaje (ADA 1) que se encuentra adjunto a esta clase y realiza los ejercicios que se indican. 2. Puedes consultar tu libro de texto para complementar el tema. 3. Una vez que hayas concluido las actividades sube tus evidencias a la plataforma para compartir con tu profesor y compañeros.
Referencias de apoyo	<p>1.- Texto: https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/caracteristicas-del-lenguaje-directo-e-indirecto/ Características del lenguaje directo e indirecto.</p> <p>3.- Video: https://www.youtube.com/watch?v=PJZwV67ojv4 Cómo escribir diálogos directos e indirectos.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Estilo directo e indirecto, aspectos ortográficos en la escritura”

- En esta clase **aprenderás a** determinar el lenguaje adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores al redactar un prólogo.

Antes de iniciar **revisa el texto:** <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/caracteristicas-del-lenguaje-directo-e-indirecto/> Características del lenguaje directo e indirecto.

Y el **video** <https://www.youtube.com/watch?v=PJZwV67ojv4> Cómo escribir diálogos directos e indirectos.

CONOCE

Escribir el prólogo de un libro permite hacer un análisis, hacer una apreciación y a la vez darle una valoración en beneficio del autor. Para ello es necesario reflexionar sobre aspectos ortográficos en la escritura, poniendo en práctica el lenguaje directo que es para reproducir de forma directa o literal lo que dice, o piensa, un personaje. Y el indirecto para resumir o reproducir en palabras del narrador lo que dicen o piensan los personajes.

¡MANOS A LA OBRA!

1. Escribe en estilo directo tres diálogos.
2. Ahora escribe en estilo indirecto esos tres diálogos.
3. Comparte los diálogos a un familiar y explícale cuál es la diferencia entre el diálogo directo e indirecto.
4. Lean y revisen el prólogo de la antología que elaboraste.
5. Con apoyo de tu familiar, escribe de nuevo tu prólogo utilizando el lenguaje adecuado directo o indirecto.



FINALMENTE

Una vez que hayas terminado sube tus trabajos (los diálogos en directo e indirecto y tu prólogo) a la plataforma por medio de una foto o el archivo si lo realizaste en forma digital, comparte con tus compañeros y con tu profesor.

Tu profesor te indicará los valores de tu actividad.

La persistencia al éxito es un logro